

Narodni muzej Pančevo

**IZLOŽBA FINALISTA NAGRADE
ZA MLADE UMETNIKE PANČEVA
koju dodeljuje Vučković fondacija**

20. mart - 10. april 2021.

O nagradi

Veliko mi je zadovoljstvo što smo, uprkos izazovima koje je prethodna godina donela, uspešno priveli kraju drugi konkurs Nagrade za mlade umetnike Pančeva.

Biti mladi umetnik je izazovan zadatak. Pored talenta i truda, potreban je čitav skup različitih veština i znanja, zato je osnovni cilj ove nagrade da na lokalnom i nacionalnom nivou pruži podršku i vidljivost mladim, savremenim, umetnicima iz Pančeva, kao i da se kroz saradnju razmenjuju znanja i iskustva neophodna za razvoj umetnika na početku njegove karijere.

Smatram da je zadatak svakog društva, da brižljivo neguje nove generacije savremenih umetnika i omogući im da se ostvare u svom pozivu, jer su upravo oni ti koji će kreirati dalji tok kulturnog razvoja zajednice. Održavanjem ove nagrade, želim da podsetim na neizrecivu moć umetnosti da društvo učini plemenitim i tolerantnim, a život u takvoj zajednici bogatim, uzbudljivim i poželjnim.

Moj poziv da pruže svoju podršku usmeren je ka svim institucijama, kompanijama, privrednicima, uspešnim pojedincima, ali i svakom od Vas. Ne zaboravite snagu koju imaju Vaše odluke i potezi.

Pomenuo bih još samo to da je nedavno osnovana "Vučković fondacija", čiji je cilj promocija savremene umetnosti i pružanje podrške mladim umetnicima, upravo kroz aktivnosti kao što je ova nagrada. Više detalja o fondaciji će biti uskoro dostupno na našem sajtu www.vukvuckovic.com.

Zahvaljujem domaćinu ove izložbe, Narodnom muzeju Pančevo, našem žiriju i svima koji su doprineli da se ponovo vidimo i uživamo u delima umetnika čije vreme tek dolazi.

Vuk Vučković

Aleksandar VELJKOVIĆ

Rođen 1994. godine u Beogradu. Završio je grafički dizajn 2017. godine na VŠSS *Beogradska Politehnika*. Trenutno je na četvrtoj godini slikarstva na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu.

Učestvovao je na projektu *restART in Nature* 2019. godine u Italiji, *Mobility of youth workers* 2014. u Italiji, strip radionici *Deliblasticum* u Deliblatskoj pesčari.

Dobitnik je nagrade za najbolji vizuelni rad na temu *Maska* časopisa *Rekultura*.

Izložbe (odabir):

2021. *A Flame Sparkling*, galerija Fluffy Crimes, Čikago, SAD

2020. *Platypus*, Grafički kolektiv, Beograd

2020. *34. Oktobarski likovni salon*, Centar za kulturu Kovin

2019. *Izložba finalista Nagrede za mlade umetnike Pančeva*, Nardoni muzej Pančevo

2018. *Crteži i radovi na papiru*, **samostalna izložba**, Dom omladine Pančevo

2017. *Atelje*, Gradska biblioteka Pančevo

2014. *Crteži*, **samostalna izložba**, Dom omladine Pančevo

e-mail: aleksandarveljk@gmail.com

Facebook: Aleksandar Veljković

Instagram: Talentarded

Autoportret, 100 x 70 cm, uljane boje na platnu, 2020.



Andrea KARTALI

Rođena je 1998. u Pančevu. Visoku tekstilnu strukovnu školu za dizajn završava 2020. godine.

Tokom studija angažovana je u *Ivko woman* tekstilnoj industriji. Takođe, zajedno sa kostimografkinjom Kristinom Savić, radi kao asistent kostimografa na filmovima *Ekipa* i *Hotel Beograd*.

Radia na snimanju reklama kao asistent kostimografa uz Marka Ilijeva i Sašu Stevića, osnivače domaćeg modnog brenda MATES, kao i uz kostimografkinju Draganu Vučetić.

Andrea osniva brend za modne dodatke, koje samostalno proizvodi pod nazivom *Kartali accessories*.

Kako je tekstil osnova celokupnog mog stvaranja, bilo da je u pitanju izrada modnog predmeta ili tapiserije, inspiracija leži u igri vlakana koje pružaju veliki broj mogućnosti stvarajući različite teksture i ukrštajući različite boje. Nadahnuće pronalazim na ulici, prolaznicima, na teksturama i forama koje ih krase.

Izložbe (odabir):

2019. *Potkanje*, Muzej primenjene umetnosti u Beogradu

2018. *Škola na stolu, sto u gradu, grad na vodi*, KC Grad, Beograd

2018. *Dan posle renesanse*, Izložba nakita, KC Grad, Beograd

Nagrade:

2012. II mesto na takmičenju modne kuće *Passage* za najlepšu matursku haljinu

2018. Predstavljanje 2 rada na međunarodnom naučnom skupu *Tendencije razvoja u tekstilnoj industriji – dizajn, tehnologija, menadžment*

Nagrada za najboljeg studenta 2. godine na Visokoj tekstilnoj strukovnoj školi za dizajn

e-mail: kartali.andrea@gmail.com

Behance: [andreakartalidesign](https://www.behance.net/andreakartalidesign)

Instagram: [kartali_accessories](https://www.instagram.com/kartali_accessories)



Baš kao u snu, 50 x 130 cm, tkana tapiserija, 2020.

Đorđe ŽIVKOVIĆ

Rodjen 1991. godine u Pančevu.

Samouk sve do 2016. kada upisuje moderne umetnosti i zidno slikarstvo na Glokala folkhog školi u Malmu (program Spinneriet).

Osim umetnosti, takodje se aktivno bavi grafitima od 2005. i do sada je realizovao veliki broj umetničkih i grafiti projekata, radionica, kao i komisionih poslova širom Balkana i Evrope.

2014. osniva nevladinu organizaciju kreativnih građana *C6H6 Kids*.

Trenutno, se bavi tattoo-artom.

e-mail: 6h6djordje@gmail.com

Odrasli među zverima (iz serije radova Kultura), 42 x 9.7 cm, digitalni print, 2021.



Gorana AĆA

Rođena je 1994. godine u Pančevu gde danas živi i stvara. Diplomirala je master studije grafičkog odseka na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu 2019. godine.

Tokom treće godine studija provela je jedan semester na Akademiji likovnih umetnosti, Jan Matejko, u Krakovu, dobivši stipendiju u okviru erasmus+ programa. Tokom svog boravka u Poljskoj pohađala je kurseve dizajna postera i narativnog crtanja, gde je našla veliku inspiraciju u vizuelnom pripovedanju, infografici, mapama i sl. Njeni radovi su najčešće izvedeni u tehnikama linoreza, litografije, sitoštampe, ali i digitalne grafike. Rado beleži vremensku prognozu i meditativno pokušava da odgonetne veze između fizičkog pejzaža i unutrašnjeg, intimnog, predela. U svoje radove simbolično unosi elemente nevremena, poput mećave ili kišnice. Ispituje kompleksnu mrežu osećanja, unutrašnje borbe ili potrebe koja ne mora biti izgovorena niti imenovana, iako oblikuje izraz lica i pokret tela.

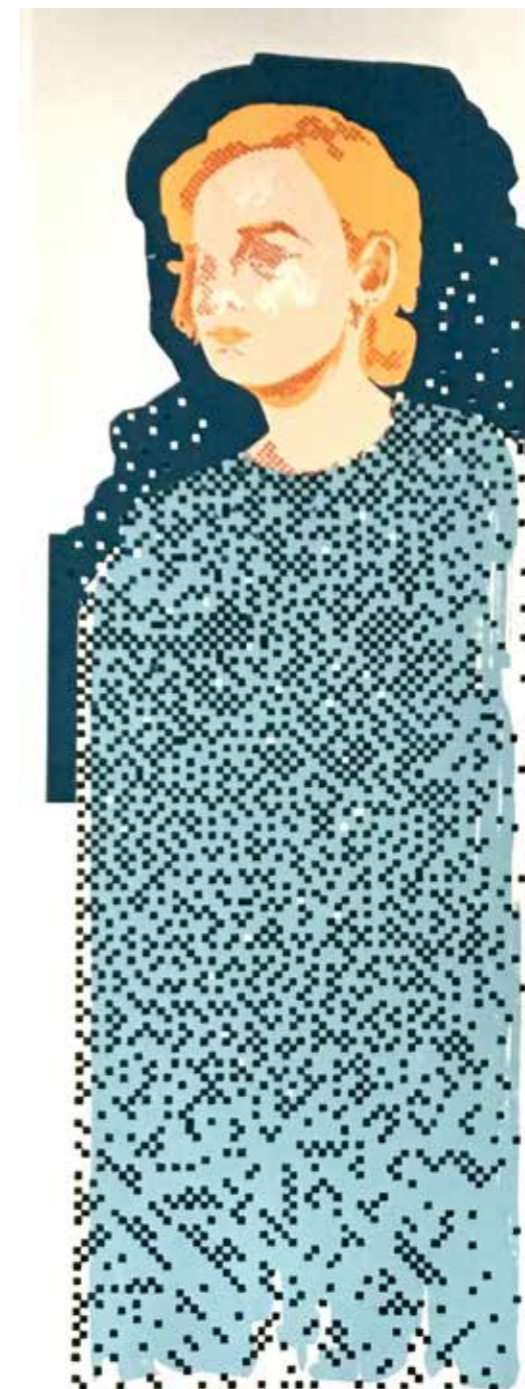
Tokom svog procesa rada beleži razgovore iz svakodnevice, kolažira elemente stvarnosti i interpretira ih kroz svoje grafike.

Izložbe (odabir):

- 2019. *Niste spremni!, samostalna izložba*, Kvakaz2, Beograd
- 2019. *XX FESTUM*, Galerija SKC, Beograd
- 2019. *Take away grafika*, Centar za grafiku i vizuelna istraživanja, Beograd
- 2018. *Ekolibrijum*, Galerija Milorada Bate Mihajlovića, Pančevo
- 2018. *Bijenale studentske grafike*, Dom kulture Studentski grad, Beograd
- 2018. *Grafika i crtež*, Galerija FLU, Beograd
- 2018. *Majska grafika*, Galerija Grafički kolektiv, Beograd
- 2018. *Harudori – mesec japanske kulture*, izložba Haiga, Univerzitetska biblioteka, Beograd
- 2017. *Mala grafika*, Galerija La Vista, Novi Sad
- 2017. *Godišnja izložba studenata*, Akademija Jan Matejko, Krakov
- 2016. *Mala grafika*, Galerija Grafički kolektiv, Beograd
- 2016. *FESTUM*, Galerija SKC, Beograd

e-mail: aca.gorana@gmail.com
linkedin: [acagorana](#)
behance: [gogac](#)

Tetris dama, 35x 100 cm, sitoštampa, 2019.



Jelena STOJANOVIĆ

Rođena 2000. godine u Pančevu. Od 2015. godine je polaznik atenijske škole crtanja u Pančevu.
2019. godine upisuje Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu na smeru grafika i knjiga.
Dobitnik nagrade Fakulteta primenjenih umetnosti *Miodrag Vojačić Mirski* 2020. godine za najbolji crtež u kategoriji portret. Stipendista MPNTR-a. Izlagala na više grupnih izložbi.
Trenutno student 2. godine osnovnih studija. Bavi se ilustracijom i stripom.

Izložbe (odabir):

2020. *PORTRET - izlaganje radova studenata FPU*, galerija Beogradske tvrđave
2017. *Freedom Art Festival*, galerija Doma omladine Pančevo

e-mail: jelena23600@gmail.com
Behance: [jelenastojanovi](#)
Instagram: [@jeca.jpeg](#)

Autoportret V, 50 x 50 cm, akrilne boje na platnu, 2021.



Jelena VOJVODIĆ

Rođena 1995. godine u Benkovcu (Hrvatska). Student treće godine osnovnih studija slikarstva na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, klasa Dobrice Bisenića. Stipendista MPNITR-a.

U svom radu istražuje formu koja proizilazi iz prirode koja je potpuno nezavisna i spontana. Eksperimentiše sa prostorom izvan medijuma, mogućnostima likovnog prikaza i slučajnosti.

Živi u Pančevu.

Izložbe (odabir):

2020. Online izložba studenata klase Dragane Stanačev-Puača - <http://www.dnevnikizolacije.rs/>

2020. *Mini Castra*, Međunarodni festival akvarela manjeg formata, Lokarjeva Galerija, Slovenija

2019. *Start*, Univerzitetska Biblioteka *Svetozar Marković*, Beograd

e-mail: jelvojev@gmail.com

Instagram: [ly_voi](#)
[aminitorius](#)



Bez naziva, 70 x 100 cm, akril na papiru, 2020.

Katarina PETROVIĆ

Rođena 1995. godine u Zaječaru. Diplomirala je 2018. godine na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, na studijskom programu primenjeno slikarstvo u klasi profesora Miroslava Lazovića. Učestvovala na više grupnih izložbi, likovnih kolonija i umetničkih festivala.

Završila je master studije 2019. godine na Fakultetu primenjenih umetnosti u klasi Miroslava Lazovića.

Radi kao profesor likovne kulture u školi *Svetozar Miletić* u Zemunu od 2019. godine.

Živi i stvara u Pančevu.

Izložbe (odabir):

- 2018-2015. Godišnja izložba studenata FPU
- 2015. *Slobodan pogled*, izložba grafika, Galerija Iskra, Beograd
- 2016. Izložba slika *Dijalozi*, dom porodice Pavlović, Beograd
- 2017. *Izložba slika studenata slika FPU*, Paviljon Cvijete Zuzorić, Beograd
- 2017. Memorijal MBD8-Akvarel, Beograd
- 2017. *Blek boks*, Mikser festival, Beograd
- 2018. Izložba radova studenata klase Miroslava Lazovića u SKC galeriji Novi Beograd
- 2017. Likovna kolonija *Boža Ilić* u Prokuplju
- 2018. Osnivanje odeljenja dečije onkologije u Kliničkom centru Kragujevca u sklop televizijske emisije *Tamara u akcijama*

e-mail: katarinao206@gmail.com

Instagram: katarina5rović

Dobra vremena, 100 x 140 cm, kombinovana tehnika ujane boje i kolaž na platnu, 2019.



Lora ABCI

Rođena 1999. u Pančevu. Svoje interesovanje za umetnost počinje da školuje 2014. upisujući srednju *Školu za dizajn* u Beogradu, u kojoj se upoznaje sa slikanjem, vajarstvom, grafikom, fotografijom. 2019. upisuje Fakultet likovnih umetnosti, odsek grafika i trenutno je na trećoj godini u klasi Leke Mladenovića.

Tokom srednje škole učestvuje na nekoliko grupnih izložbi, a 2017. dobija nagradu za autentičnost stripa i drugu nagradu na Republičkom takmičenju iz fotografije.

U okviru fakulteta izlagala je na godišnjim izložbama 2019. i 2020. godine, kao i u izradi IV broja časopisa *Rekultura Svesnost*.

e-mail: abcilora@gmail.com

Instagram: [labci.13](https://www.instagram.com/labci.13)

Pozorište, 50 x 35 cm, sitoštampa, tiraž 8, 2020.



Nikola GAJIĆ

Rođen je 1996. godine u Pančevu.

Student master studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Trebinju, katedra za slikarstvo, fotografiju, crtež i multimedajlnu umjetnost od 2019.

Dimplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Trebinju, katedra za slikarstvo, fotografiju, crtež i multimedajlnu umjetnost 2014. – 2019.

Izložbe (odabir):

2020. *Tamići prošlosti, Samostalna izložba*, KC Lab, Novi Sad, Srbija

2020. *4asa*, Pedagoški muzej, Beograd, Srbija

2019. *Tri – Četiri dana*, OKC Abrašević, Mostar, BiH

2019. *Grupna*, Trebinje, BiH

2016. *TV916 – Deconstruction of context*, Trebinje, BiH

Radionice

2019. *(SMARTYOUTH) Mural for Tolerance*, Wiązowna, Poljska

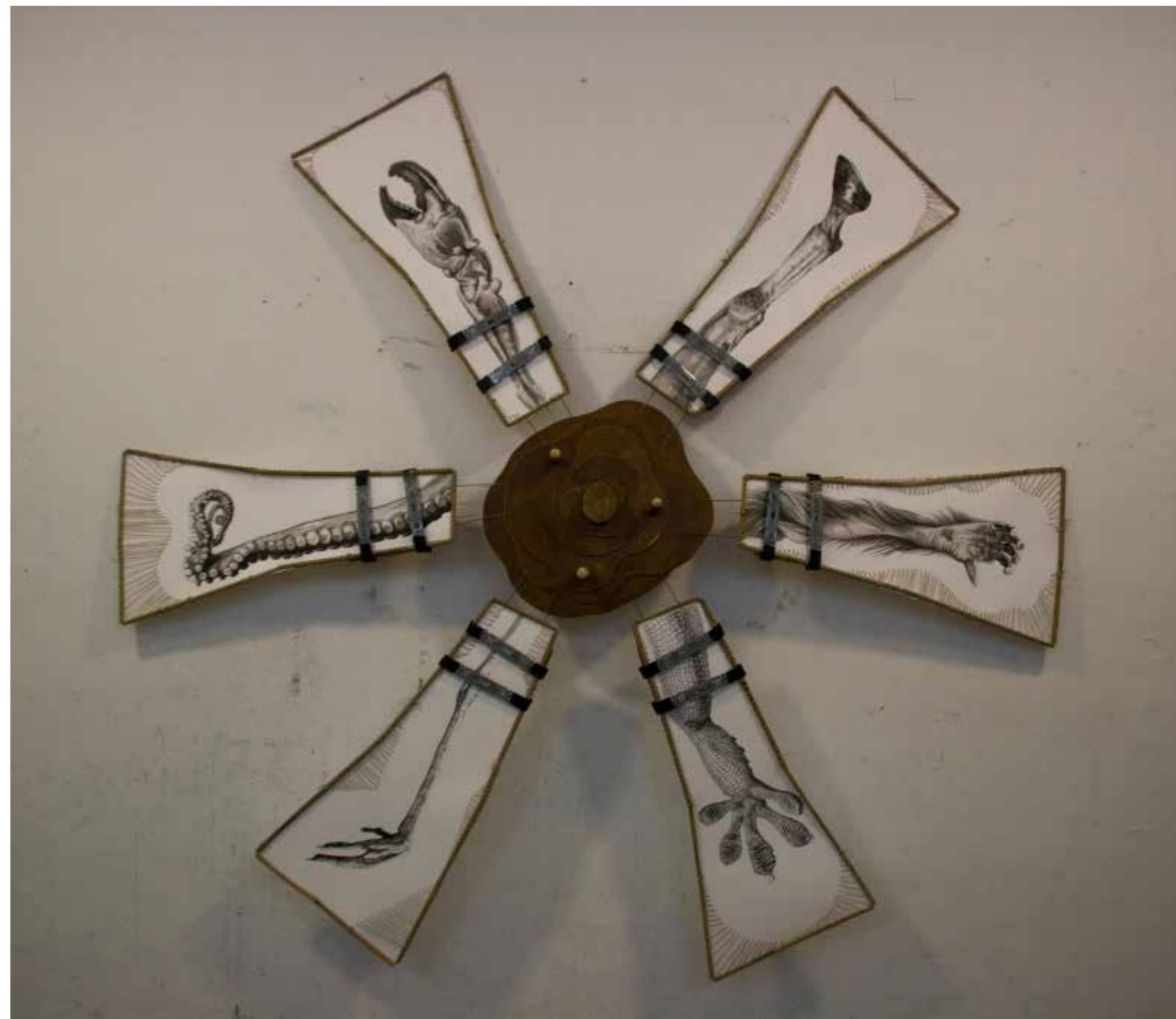
2018. *Eko kolonija*, Blidinje, BiH, 2018.

2017. *Eko kolonija*, Blidinje, BiH

2016. *TV916 – Deconstruction of context*, Trebinje, BiH

e-mail: nikolagajic96@gmail.com

Instagram: [jod_povidon](https://www.instagram.com/jod_povidon)



Da vidim ruke gore, 200 x 200 x 30 cm, bjekat, kombinovana tehnika, 2019.

Uroš PREDIĆ

Rođen 1999. godine Pančevu.

Završio srednju umetničku školu *Tehnoart*.

Trenutno je druga godina Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, odsek slikarstvo.

Izložbe (odabir):

2020. *Crteži i radovi na papiru*, Galerija doma omladine Pančevo

2019. *Izložba studenata FLU*, Fakulteta likovnih umetnosti, Beograd

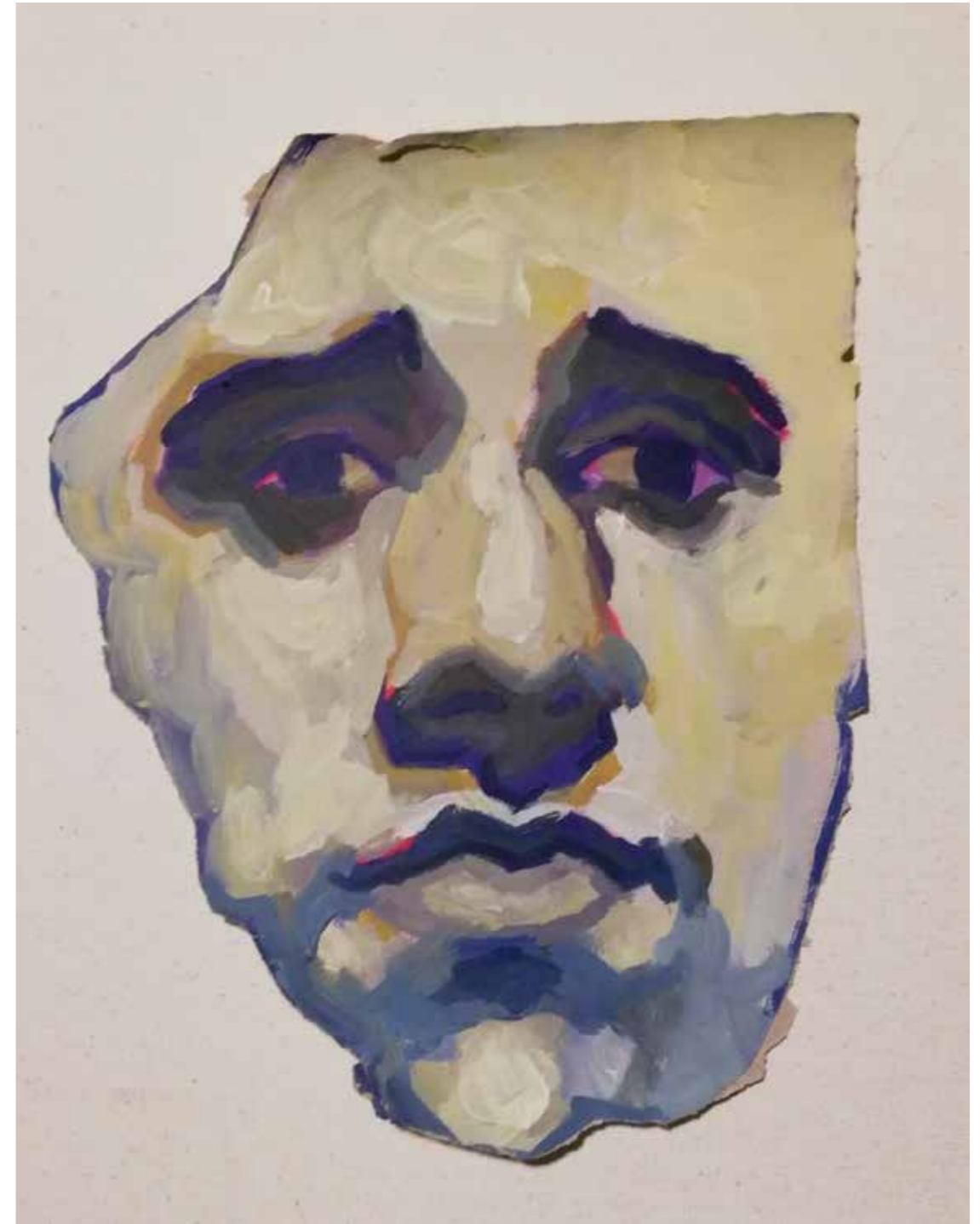
2019. *Izložba finalista Nagrede za mlade umetnike Pančeva*, Nardoni muzej Pančevo

2018. Humanitarna izložba za Isidoru Koroliju, Visoka škola likovnih i primenjenih umetnosti Beograd

e-mail: motorola.defy585@gmail.com

Instagram: [@uros_predic](https://www.instagram.com/uros_predic)

Autoportret, 2020.



Konkurs za Nagradu za mlade umetnike Pančeva koju dodeljuje Vučković fondacija je trajao od 02.10.2020. do 20.02.2021, a mogli su da se prijave svi aktivni umetnici uzrasta od 18 do 30 godina koji su rođeni ili žive na teritoriji grada Pančeva.

Pristiglo 36 prijava, od kojih je žiri izabrao deset finalista: Aleksandar Veljković, Andrea Kartali, Đorđe Živković, Gorana Aća, Jelena Stojanović, Jelena Vojvodić, Katarina Petrović, Lora Abci, Nikola Gajić i Uroš Predić.

Ovogodišnji žiri činili su:

Ksenija Marinković, istoričarka umetnosti - galerija X Vitamin, Beograd
Dimitrije Jovanov, istoričar umetnosti, kustos u Narodnom muzeju Pančevo
Dušan Marino, umetnik - Kafe Galerija, Pančevo
Iva Vučković Lujanski, direktorka Wolf Art Studija, Pančevo
Vuk Vučković, umetnik - Wolf Art Studio, Pančevo

Žiri je doneo odluku na osnovu prispelih fotografija radova u elektronskoj formi, linkova ka internet prezentacijama i biografijama autora. Pri ovom izboru posebno je cenjen lični umetnički izraz, inovativnost, estetske vrednosti, savremenost, ali i profesionalni pristup.

Biografije i internet prezentacije dale su bliži uvid u ozbiljnost kandidata, ambiciju i smer u kome se razvija njihova karijera. S obzirom da je propozicijama konkursa obuhvaćeno dvanaest generacija mladih stvaralaca, žiri je imao vidu godine kandidata sa namerom da podrži najperspektivnije.

Konačna ocena o izboru pobednika konkursa doneta je nakon uživog susreta sa radovima, gde se mogao videti kvalitet poteza, teksture, materijal na kome su radovi izvedeni kao i svi oni detalji zbog kojih je odlazak u muzeje, galerije i atelje nezamenjivo iskustvo za svakog ljubitelja umetnosti.



P.S. Želimo da podsetimo na prošlogodišnju pobednicu, Leu Embeli, koja i dalje vredno radi i čija se karijera uspešno razvija!

organizacija nagradnog konkursa i izložbe:



Aleksandar VELJKOVIĆ

Andrea KARTALI

Đorđe ŽIVKOVIĆ

Gorana AČA

Jelena STOJANOVIĆ

Jelena VOJVODIĆ

Katarina PETROVIĆ

Lora ABCI

Nikola GAJIĆ

Uroš PREDIĆ